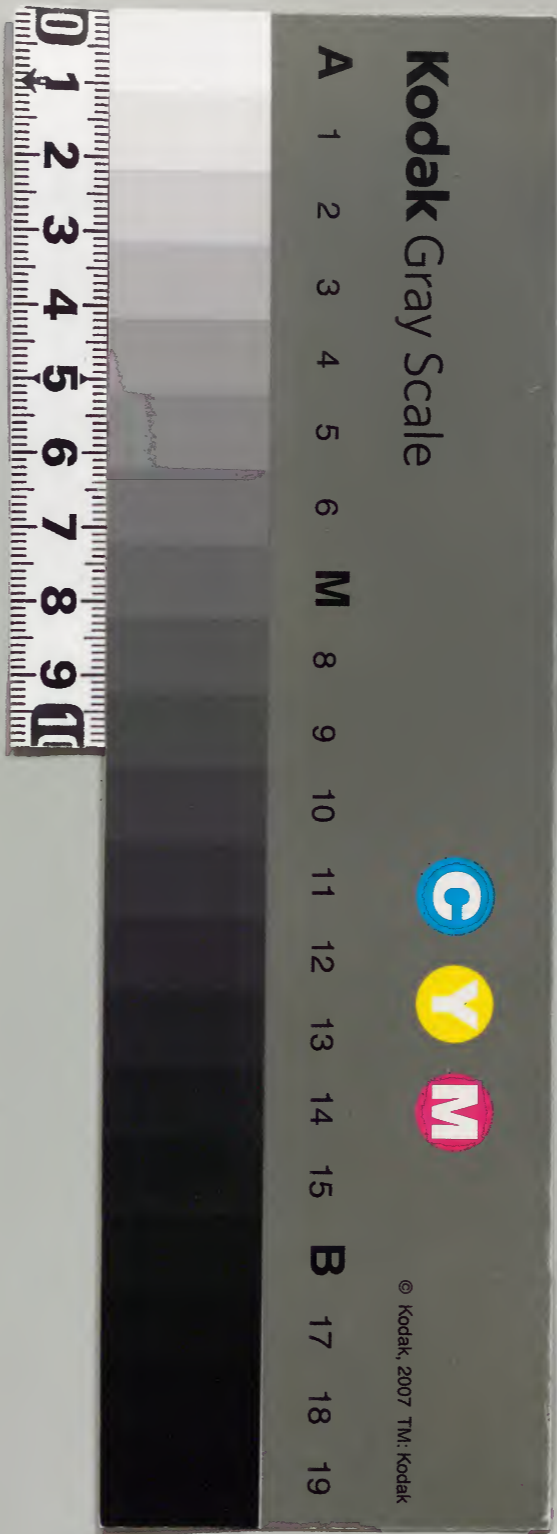


漢書門類  
二八五九  
九二九  
一七二  
冊架函號類

內閣文庫  
漢書  
二八五九  
一  
冊架函號類

雜家  
九ノ三

內閣文庫	
番號	漢 2359
冊數	1 ( 1 )
函號	208 200



高鶴風於舞亭之下詠歸高堂之上安神  
蘭亭思老氏之玄虛呼吸精和永至人之彷彿  
與逢者數子論道清言俯仰二儀錯愕人  
物彈高風之雅操發清尚之妙曲道遠一世  
之上群觀天地之間不復當時之責永保性  
命之期如是則可

五言

高鶴風於舞亭之下詠歸高堂之上安神

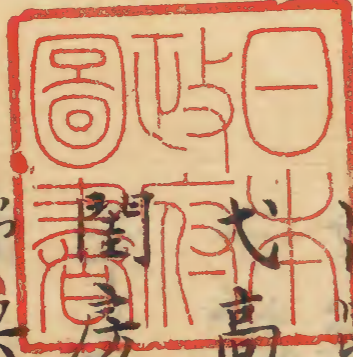
蘭亭思老氏之玄虛呼吸精和永至人之彷彿



壺水



淺草文庫



踰踏畦苑、遊戲平林、濯清水、追涼風、釣遊鯉、  
 弋高鴻、風於舞雩之下、詠歸高堂之上、安神  
 觀房、思老氏之玄虛、呼吸精和、求至人之彷彿、  
 與達者數子、論道講書、俯仰二儀、錯綜人  
 物、彈南風之雅操、發清商之妙曲、逍遙一世  
 之上、睥睨天地之間、不受當時之責、永保性  
 命之期、如是則可以凌霄漢、出宇宙之外矣、  
 樂志論

簡夫入華林園顧謂左右曰會心處不必在  
遠翳然林水便自有濠濮間想也不覺鳥獸  
禽魚自來親人世說

庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王  
胡之之徒登南樓理詠音調始道俄而庾公  
率左右十許人來諸賢欲起避之公徐云老  
子於此興復不淺因便據胡牀與諸人詠詭  
世說

許掾好遊山水而體便登陟眩人云許非徒

有勝情實有濟勝之具世說

王子敬云從山陰道上行山川自相映發使  
人應接不暇若秋冬之際尤難為懷世說

王子敬自會稽經吳聞顧辟疆有名園先不  
識主人徑往其家值顧方集賓友酣燕在遊  
歷既畢指麾好惡傍若無人世說

阮步兵共嘯聞數百步蘇門山中忽有隱者阮  
往觀見其人擁膝巖側問之屹然不應阮因  
對之長嘯良久乃笑曰可更作阮復嘯還半

嶺許聞上嘯然有聲如數部鼓吹顧看乃向  
人嘯也。世說

王子猷嘗暫寄人空宅住便命種竹或問暫  
住何煩爾王嘯詠良久直指竹曰何可一日  
無此君。世說

王子猷嘗行過吳中見一士大夫家極有好  
竹主已知子猷當往乃洒掃施設在廳事坐  
相待王肩輿徑造竹下諷嘯良久主已失望  
猶冀還當通遂直欲出門主人太不堪便令

左右閉門不聽出王更以此賞主人乃留坐  
盡觀而去。世說

王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四  
望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安  
道時戴在剡溪便夜乘小船就之經宿方至  
造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而  
行興盡而返何必見戴。世說

張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思  
吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴適意爾何能

羈官數千里，以要名爵，遂命駕便歸。世說

張季鷹為縱任不拘，時人號為江東步兵。或謂

之曰：卿乃可縱適一時，不為身後名耶？答曰：

使我有身後名，不如即時一盃酒。世說

王孝伯言：名士不必須奇才，但使常得無事，

痛飲酒，熟讀離騷，使可稱名士。世說

孫子荆年少時，欲隱，語王武子當枕石漱流，

誤曰：漱石枕流。王曰：流可枕，石可漱乎？孫曰：

所以枕流，欲澆其耳；所以漱石，欲礪其齒。世說

顧長康從會稽還，人問山川之美，顧云：千巖

競秀，萬壑爭流，草木蒙籠其上，若雲與霞蔚。

世說

袁粲領丹陽尹，獨步園林，詩酒自適，家居負

郭，每杖策逍遙，當其意得，悠然忘返。郡南一

家頗有竹石，粲卒，尔步往，不通主人，直造竹

所，嘯咏自得。世說

謝謏不喜交接，門無雜賓，有時獨醉，曰：入吾

室者，但有清風對吾飲者，惟有皓月。世說

但願守陋菴，教養子孫。時與親舊，叙闊陳說。平生濁酒一盃，彈琴一曲，志願畢矣。絕交書  
聞道士遺言，餌水黃精，令人久壽，意甚信之。遊山澤，觀魚鳥，心甚樂之。七行作吏，此事但廢，安能舍其所樂而從其所懼哉？絕交書  
夫人之相與，俯仰一世。或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。及其所之既倦，情隨

事遷，感慨係之矣。

蘭亭記

蔭映巖流之際，偃息琴書之側，寄心松竹，取

樂。魚鳥則澹泊之願，於是畢矣。

戴安道  
閑遊贊

少學琴書，偶愛閑靜，開卷有得，便欣然忘食。

見樹木交蔭，時鳥變聲，亦復歡然有喜。常言

五六月北牕下，卧遇涼風暫至，自謂是羲皇

上人。陶淵明集

性嗜酒，家貧不能常得。親舊知其如此，或置酒招之，造飲輒醉，既醉而退，曾不悵情去留。

環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏  
如也陶淵明集

高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青  
林翠竹四時具備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日  
欲頽沉鱗競躍實欲界之僊都自康樂以來  
未有能與其奇者陶隱居集

夜登華子固輞水淪漣與月上下寒山遠火  
明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜春復  
與疎鐘相間以時獨坐童僕靜默每思曩昔

携手賦詩當得春仲卉木蔓發輕儻出水白  
鷗矯翼露濕青皋麥雉朝雊儻能從我遊乎

手摩詰與  
裴迪書

窮居而閑處升高而望遠坐茂樹以終日濯  
清泉以自潔採於山美可茹釣於水鮮可食  
起居無時惟適之安與其有譽於前孰若無  
毀於其後與其有樂於身孰若無憂於其心

韓文

窮居荒涼草樹茂密出無驢馬因與人絕一



室之內有以自娛韓文

上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以卧意有所極夢亦同趣柳文

把荷鋪决溪泉為圃以給茹其隙則浚溝池藝樹木行歌坐釣望青天白雲以此為適亦足老死無戚戚者柳文

洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不遊

有圖書歌舞者靡不觀自居守洛川洎布衣家以宴遊召者亦時時往每良辰美景或雪朝月夕好事者相過必為之先拂酒壘次開篋詩酒既酣乃自援琴操宮聲弄秋思一遍

白氏長慶集

堂中設木榻四素屏二素漆琴一張儒道佛書各數卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉旁觀竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後

頽然嗒然不知其然而然

白氏長慶集

江南李建勳嘗蓄一玉磬尺餘以沉香箏按柄扣之聲極清越客有談及猥俗之語者則急起擊玉數聲曰聊代清耳一竹軒榜曰四友以琴為嶧陽友磬為泗濱友南華經為心友湘竹榻為夢友

澄懷錄

長松怪石去墟落不下一二十里鳥徑緣崖涉水於草莽間數四左右兩三家相望雞犬之聲相聞竹籬草舍燕處其間蘭菊藝之臨

水時種梅桃霜月春風日自有餘思兒童婢僕皆布衣短褐以給薪水釀村酒而飲之案有雜書莊周太玄楚辭黃庭陰符楞嚴圓覺數十卷而已杖藜蹠屐往來窮谷大川聽流水看激湍鑿澄潭步危橋坐茂樹探幽壑升高峯顧不樂而死乎

澄懷錄

每遇勝日有好懷袖手哦古人詩足矣青山秀水到眼即可舒嘯何必居籬落下然後為

已物 澄懷錄

張牧之隱于竹溪不喜與世接客來蔽竹窺  
之或韻人佳士則呼船載之或自刺舟與語  
俗子十反不一見怒罵相踵不顧也

澄懷錄

每登高丘步邃谷延留燕坐見懸崖瀑流壽

木垂蘿闕邃岑寂之處終日忘返

澄懷錄

讀義理書學法帖字澄心靜坐益友清談小

酌半醺澆花種竹聽琴玩鶴焚香煮茶泛舟

觀山寓意甚奕雖有他樂吾不易矣

經鋤堂雜志

間居勝於居官其事不一其最便者尤於暑

月見之自早燒香食罷便可岸巾袂袒帶鞞

從事藤牀竹几展轉北牕清風時至反患太

涼挾策就枕困來熟睡晚涼浴罷杖屨逍遙

臨池觀月登高乘風採蓮剥芡剖瓜雪藕白

醪三杯取醉而適其為樂殆未可以一二數

也

經鋤堂雜志

李太白詩清風明月不用一錢買東坡赤壁

賦云唯江上之清風與山間之明月耳得之

而成聲目遇之而成色取之無禁用之不竭

是造物者之無盡藏也。東坡之意蓋自太白  
詩句中來。夫風月不用錢買而取之無禁。太  
白東坡之言信矣。然而能知清風明月之可  
樂者。世無幾人。清風明月一歲之間。亦無幾  
日。就使人知此樂。或為俗務牽奪。或為病苦  
妨障。雖欲享之。有不能者。然則居間無事。遇  
此清風明月。既不用錢買。又取之無禁。而不  
知以為樂。是自生障礙也。經鋤堂雜志  
目所不見。彼自華靡於我。何干。耳所不聞。彼

自喧轟於我。何與。是以脩道者入山。唯恐不  
深入林。唯恐不密也。經鋤堂雜志

嘗登高山。下視城市。殆如蟻垤。不知其間幾  
許人。從高望之。真可一笑。山之高于城市。能  
幾何。已自如此。况真僊在太空中。下視塵世。  
又何翅蟻垤乎。經鋤堂雜志

林逋隱居杭州孤山。常畜兩鶴。縱之則飛入  
雲霄。盤旋久之。復入籠中。逋常遊西湖諸寺。  
有客至逋所居。則一童子出。應門延客坐。為

開菴縱鶴良久逋必棹小舩而歸蓋常以鶴  
飛為驗逋高逸倨傲多所學唯不能基常也  
謂人曰逋世間事無所碍唯不能擔糞與著  
基

夢溪筆談

陽翟縣有杜生者不知其名邑人但謂之杜  
五帝所居去縣三十餘里唯有屋兩間其前  
空地丈餘杜生不出籬門凡三十年矣黎陽  
尉孫某曾往訪之問其不出門之因其人指  
門前一桑曰十五年前亦曾此下納涼但無

用於時偶不出耳問其所以為生曰日唯與  
人擇日及賣一藥以具饘粥後子能耕自此  
食足擇日賣藥一切不為又問常日何所為  
曰端坐耳問頗觀書否曰二十年前亦曾觀  
淨名經當時極愛其議論今已忘之并書亦  
不知所在久矣氣韻閑曠言詞精簡有道之  
士也盛寒但布袍草履室中榻然一榻而已  
于時方有軍事夜半未卧疲甚孫遂及此不

覺灑然

夢溪筆談

宅有桑麻田有秔稌而渚有蒲蓮弋于高以  
追鳧雁之高下緡干深而逐鱸鮪之潛泳吾  
所以衣食其力而無媿於心也息有喬木之  
繁陰藉有豐草之幽香登山而凌雲覽天地  
之帝變弄泉而乘月遺氛埃之溷濁此吾處  
其怠倦而樂於自遂也

南豐集

耳目清曠不設機閉以待人心安閒而體舒  
放三高而眠高春而起靜院明牕之下羅列  
圖史琴尊以自娛有興則泛小舟出盤閤吟

嘯覽古于江山之間渚茶野釀足以消憂尊  
稻魚蟹足以適口又多高僧隱君子佛廬勝  
絕家有園林珍花奇石曲池高臺魚鳥留連  
不覺日暮

蘇滄浪集

歲月盡矣風雨凄然紙牕竹屋燈火青熒時  
於此有少趣

東坡集

江山風月本無常主閒者便是主人

東坡集

崔唐臣閩人與蘇子容呂晉叔同學相好二  
公登第崔撫然罷舉其後二公入三館乘馬

偕出循汴岸見一士艤舟坐牕下蓋崔也  
就謁之問其別後況味曰初倒篋中有錢百  
千以其半買此舟來往江湖間其半市雜貨  
時取贏以自給雖云泥梗飄蓬差愈於應舉  
覓官時也二公邀與歸不可但扣官居坊曲  
所在明日自局中還各觀崔留刺再訪舟次  
則已行矣歸翫刺字其末有細書一絕句云  
集僂僂客問生涯買得漁舟度歲華案有黃  
庭尊有酒少風波處便為家客齋隨筆

每鳥啼花落欣然有會於予心遣小奴挈瘦  
樽酌白酒醕一梨花瓷盞急取詩卷快讀一  
過以嚙之蕭然不知在塵埃間也誠齋文贈

因葺舊廬疏渠引泉周以花木日哦其間故  
人過逢瀟茗奕碁杯酒淋漓其樂殆非塵中  
有也誠齋文贈

唐子西云山靜似太古日長如小年余家深  
山之中每春夏之交蒼蘚盈塔落花滿徑門  
無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲

山泉拾松枝，煮茗啜之。隨意讀周易國風，  
左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數  
篇，從容步山徑，撫松竹，與麝犢共偃息于長  
林豐草間，坐弄流泉，漱齒濯足。既歸竹牕下，  
則山妻稚子作筍蕨借麥飯，欣然一飽，弄筆  
牕間，隨大小作數十字，展所藏法帖墨蹟畫  
卷，縱觀之，興到則吟小詩，或草玉露一兩段，  
再烹茗茗一杯，出步溪上，邂逅園翁溪友，問  
桑麻，說秔稻量晴校雨，探節數時，相與劇談。

一餉歸而倚杖柴門之下，則夕陽在山，紫綠  
萬狀，變幻頃刻，悅可人目。牛背笛聲兩兩來  
歸，而月印前溪矣。味子西此句可謂妙絕，人  
能真知此妙，則東坡所謂無事此靜坐一日  
如兩日，若活七十年，便是百四十，所得不已  
多乎。鶴林玉露

自昔士之間居野處，必有同道同志之士相  
與往還，故有以自樂。陶淵明詩云：昔欲居南  
村，非為卜其宅，聞多素心人，樂與數晨夕。



云鄰曲時來往，抗言談在昔。竒文共欣賞，疑  
義相與析。則南村之鄰，豈庸庸之士哉。杜少  
陵在錦里，亦與南村朱山人往還。其詩云：錦  
里先生烏角巾，園收芋栗未全貧。慣看賓客  
兒童喜，得食階除鳥雀馴。秋水才添四五尺，  
野航恰受兩三人。白沙翠竹江村暮，相送柴  
門月色新。又云：相近竹參差，相過人不知。幽  
花歛滿徑，野水細通池。歸客村非遠，殘尊席  
更移。看君多道氣，從此數追隨。所謂朱山人

者，固亦非常流矣。李太白尋魯城北范居士，  
誤落蒼耳中。詩云：忽憶范野人，間園養幽姿。  
又云：還傾四五酌，自詠猛虎詞。近作十日歡，  
遠為千歲期。風流自歎蕩，詭浪偏相宜。范野  
人者，固亦可人之流也。鶴林玉露

上下山水穿幽透，深葉日留夜。拾其勝會，向  
人鋪說，無異好聲美色。水心文

松竹迷道庭，花合圍著山人衣。曳杖挾書行，  
吟賓送日月於林樾中。兀故疇新畎，廩假進

退抱膝長嘯婚嫁有無皆落莫恍惚若夢年  
事惟聞名勝士欣然邀至共食淡麪為語儒  
佛二氏所以離合見性命真處如水中鹽味  
非無非有水心文

有軒數間直堂屋之後人事之所不及賓客  
從遊之所不至往往獨遊於此解衣盤礴箕  
踞胡牀之上含毫賦詩曝背閱書以釋其忽  
忽不平之氣唐子西集

孫昉號四休居士山谷問其說四休笑曰麩

羹淡飯飽即休補破遮寒暖即休三平二滿  
過即休不貪不娠老即休山谷曰此安樂法  
也夫少欲者不伐之家也知足者極樂之國  
也四休家有三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳  
酒談人間可喜事或茗寒酒冷賓主皆忘  
予家舊藏書三萬餘卷其間往往多予手自  
抄覽之如隔世事因日取所喜觀者數十卷  
命門生等從旁讀之不覺至日昃舊得釀法  
盛夏三日輒成色如澆澧不減玉友每晚添

即飲三杯亦復盎然讀書避暑固是一佳事  
况有此釀忽記歐文忠詩有一生勤苦書千  
卷萬事消磨酒十分之句慨然有當其心  
暑  
錄話

王荊公晚居鍾山謝公墩自山距州城適相  
半謂之半山畜一驢每食罷必旦至鍾山縱  
步山間倦則即定林而睡往往至日晏乃歸  
有不及終往亦必跨驢中道而還未嘗已也  
蘇子瞻在黃州及嶺表每旦起不招客相與

語則必出而訪客所與遊者亦不盡擇談諧  
放蕩不復為畛畦有不能談者則強之使說  
鬼或辭無有則曰姑妄言之於是聞者無不  
絕倒皆盡歡而後去  
避暑錄話

韓持國許昌私第涼堂深七丈每盛夏猶以  
為不可居常穎士適自郊居來因問郊居涼  
乎曰涼持國詰其故曰野人無脩簷大厦且  
起不畏車馬塵埃之役宵中無他念露形挾  
扇投足木狀視木陰東搖則從東西搖則從

西耳語未竟持國亟止之曰汝勿言吾心亦  
涼矣避暑錄話

謝康樂云良辰美景賞心樂事四者難并韓  
魏公在北門作四并堂公功名富貴無一不  
滿所欲故無時不可樂予遊行四方當其少  
時蓋未知四者為難得也在許昌見故老言  
韓持國為守每入春常日設十客之具於西  
湖且以郡事委僚吏即造湖上有士大夫過  
即邀之入滿九客而止輒與樂飲終日曾存

之嘗以問公曰無乃有不得已者乎公曰汝  
少年安知此吾老矣未知復幾春有若待可與  
飲者而後從吾之為樂無幾而春亦不吾待  
也避暑錄話

新茅落成市聲不入耳俗軌不至門客至命  
坐青山當戶流水在左輒談世事便當以大  
白浮之孫尚書尺牘

朱希真居嘉禾嘗與朋儕詣之聞笛聲自煙  
波間起問行者曰此先生吹笛聲也頃之棹

小舟而至，則與俱歸。其家室中懸琴筑，玩歲之類，皆希真平日所留意者。檐間育珍禽，皆目所未覩。室中籃缶貯果實，脯醢客至，挑取以奉客。其詩曰：青羅包髻白行纏，不是凡人不是僊。家在洛陽城裏住，卧吹銅笛過伊川。可想其風致也。陸放翁集

擇故山濱水地，環籬植荆棘。間栽以竹，餘丈植芙蓉三百六十，入芙蓉二丈，環以梅。入梅餘三丈，重籬外植芋栗果實，內重植梅結屋。

前茅後尾，入閣名尊經藏。古今書左塾，訓子右道院。近賓進舍三寢，一讀書一治藥。一後舍二一儲酒穀，列農具山具。一安僕役庖，編稱是童一婢一園丁二前鶴屋，養鶴隻後犬一二足驢四蹄牛四角。客至具蔬食酒，核暇則讀書課農圃事。毋苦吟以安天年。山家 善必相薦，過必相規。疾病必相救，藥書尺必直言事。稱呼以號及表字，不以官講問必實。

言所知所聞事毋及時政飲饌隨所具會  
坐貴賤序齒飲隨量詩隨意坐起自如不許  
逃席之使令則躬執役請必如期無速客例  
有幹實告及歸不必謝凡涉忠孝友愛事當  
盡心毋慢嫉前輩須接引後學以共追古風  
家清事

人生世間如白駒之過隙而風雨憂愁輒居  
三之二其間得閒者十才一耳况知之而能  
享者又百之一二千百一之中又多以聲色  
為樂殊不知吾輩自有樂地悅目初不在色  
盈耳初不在聲明牕淨几焚香其中佳客玉  
立相映時取古人妙迹以觀鳥篆螭書奇峯  
遠水摩挲鐘鼎親見商周端硯湧巖泉焦桐  
鳴玉佩不知身居人世所謂受用清福孰有  
踰此者乎 洞天清錄集

天地間雲嵐木石崇丘絕壑足以發奇潛  
多人跡所不到故畸人靜者得與世相忘而  
自樂其樂恒專已而不讓至髮衣離累垢

蓬首獨甘心焉謝臯羽集

飽食緩行初眠覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜  
倚繩坐風送水聲來耳邊裴晉公詩也細牀  
書妨老讀長葦愜昏眠取葦且一息掩書還  
少年半山翁詩也相對蒲團睡味長主人與  
客兩相忘須臾客去主人睡一半西牕無夕  
陽陸放翁詩也讀書已覺眉稜重就枕方攸  
骨節和睡去不知天早晚西牕殘日已無多  
吳僧有規詩也老讀文書興易闌須知養病

不如閒竹牀尾枕虛堂上卧看江南雨后山  
呂榮陽詩也紙屏尾枕竹衣牀手倦極書年  
夢長睡起莞然成一笑數聲漁笛在滄浪秦  
持正詩也余習懶成癖每遇暑晝必須偃息  
客有嘲孝先者輒哦此以自解然每苦枕熱  
展轉數四後見前輩言荆公嗜睡夏日常用  
方枕或問伊意公云睡久氣蒸枕熱則轉一  
方冷處此非真知睡味未易語此也癸辛雜識  
花竹幽牕午夢長此中與世暫相忘華上處

士如容見不覓僂方覓睡方然則睡亦有方  
耶希夷之說不過謂舉世此為息魂離神不  
動耳遺教經乃有煩惱毒蛇睡在汝意毒蛇  
既出乃可安眠之語近世西山蔡季道有睡  
訣云睡側而屈覺直而伸早晚以時先睡心  
後睡眼晦翁以為此古今未發之妙癸辛雜識  
趙孟堅字子固宋諸王孫嘗得五字不損本  
蘭亭於雪川喜甚乘夜回嘉興權至昇山友  
風覆舟子固立淺水中手持蘭亭示人曰帖

在此餘不足介意因題八字於卷尾云性命

可輕至寶是寶

輟耕錄

呂微之家遷居萬山中耕漁以自給一日携  
楮幣詣富家易穀種值大雪東閣中有人聞  
分韻作雪詩一人得滕字苦吟不就微之不  
覺大笑閣中諸公聞之詢其見笑之由微之  
不得已乃曰我意舉滕王蛺蝶事耳衆始嘆  
伏邀微之入坐以藤滕二字請足成之即援  
筆書曰天上九龍施法水人間二鼠齧枯藤



鷺鵝聲亂功收蔡胡蝶飛來妙過滕復請粘  
曇字韻詩徽之又隨筆書云萬里關河凍欲  
含渾如天地尚函三橋邊驢子詩何惡帳底  
羔兒酒正酣竹委長身寒郭索松埋短髮老  
瞿曇不如乘此擗元濟一洗江南草木慚書  
訖徑出問其姓字不答惠之穀怒曰我豈受  
非義之物必易之刺船而去遣人尾其後路  
甚僻遠識其所而返雪晴往訪之唯草屋一  
間忽米桶中有人乃徽之妻也因天寒故坐

其中試問徽之何在答曰方捕魚溪上至彼  
果見之隔溪謂曰諸公先至舍我得魚當換  
酒飲諸公也少頃携魚與酒至盡歡而散回  
至中塗宿逆旅主人語以故主人喜曰是固  
某平日所願見者翌旦客別主人蹶其蹤則  
徽之已遷居

輟耕錄

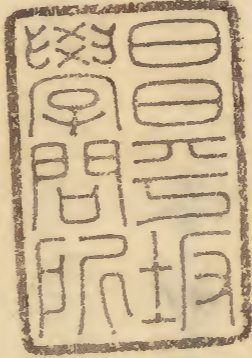
書室中修行法心閒手懶則觀法帖以其可  
逐字放置也手閒心懶則治迂事以其可作  
可止也心手俱閒則寫字作詩文以其可以

兼濟也。心手俱懶，則坐眠。以其不強役於神也。心不甚定，宜看詩及雜短故事，以其易於見意，不滯於久也。心間無事，宜看長篇文字，或經註或史傳或古人文集，此又甚宜於風雨之際及寒夜也。又曰：手冗，心閒則思；心冗，手閒則卧。心手俱閒，則著作書字；心手俱冗，則思早畢其事，以寧吾神。間居錄

欲僊去 潛溪集

予少厭塵濁，志樂閒暇。三十年前嘗為此書，中間以親老家貧，竊祿於朝。茲得請致仕，夙願如遂。再遂再披閱之，恍如隔世。而予亦老矣，乃重錄而藏之。非知我者，不以示也。正德乙亥夏六月，吳郡都 穆 玄敬父。

玉壺冰



萬曆九年辛巳十一月日固城官開刊



